BAB 1

PENDAHULUAN

1..1 Latar Belakang

Ciri kebudayaan yang paling menonjol dari masyarakat Betawi, yang membedakannya dari kelompok etnis lain, adalah Bahasa Melayu dialek Betawi. Dan dialek seperti itu sebagai ciri khas dari seniman Betawi, Benyamin Suaeb.

Benyamin Suaeb telah menjadi figur yang melegenda di kalangan Betawi karena telah berhasil menjadikan budaya betawi dikenal luas hingga ke mancanegara. (Atur 2005, www.tokohindonesia.com)

Benyamin membuat musik baru dari Gambang Kromong yang dipadu dengan unsur modern. Unsur-unsur musik modern seperti organ, gitar listrik, dan bas dipadu dengan alat musik tradisional seperti gambang, gendang, krecek, gong, serta suling bambu. Musik yang unik ini dan lagu-lagu yang humoris membuat ia terkenal dan popular di blantika musik Indonesia.

Lewat kepopularitasnya di dunia musik, Benyamin mendapatkan kesempatan untuk main film. Dan film-film tersebut biasanya tentang masyarakat Betawi. Di dunia ini pula Benyamin telah mengangkat kebudayaan Betawi. Prestasi nya pun membanggakan, seniman betawi ini telah menghasilkan kurang lebih 75 album musik, 53 judul film serta mendapatkan dua Piala Citra.

Oleh sebab itu, saya ingin mengangkat kembali Benyamin Suaeb sebagai seniman Betawi yang serba bisa dalam peranannya memajukan kebudayaan Betawi.

1..2 Lingkup Proyek TA

Dalam kaitannya dengan bidang studi Desain Komunikasi Visual maka lingkup pembahasan proyek Tugas Akhir dibatasi pada hal-hal yang dapat ditangani dan diselesaikan melalui pendekatan Desain Komunikasi Visual yaitu untuk mendukung publikasi buku biografi. GUE BETAWI: Benyamin Suaeb Si Tukang Artis.